

*«Das Ensemble Contrapposto  
überzeugte mit viel  
Spielfreude und Virtuosität.»*



**ENSEMBLE**  
**CONTRAPPOSTO**

***VIELSEITIG, PROFESSIONELL UND SYMPATHISCH!***

# ENSEMBLE CONTRAPPOSTO

Das Ensemble Contrapposto ist in jeder Hinsicht eine aussergewöhnliche Formation - vielseitig, professionell und sympathisch!

**VIELSEITIG** | Wir musizieren in modularen Besetzungen und somit in unterschiedlichen Formationen (mit Gesang oder nur instrumental - als Duett, Trio, Quartett oder Quintett), sind flexibel einsetzbar (als Hintergrundmusik oder konzertant), völlig ortsunabhängig und verfügen über ein breit gefächertes Repertoire (leichte Klassik, Salon- und Unterhaltungsmusik, Musical- und Operettenmelodien, Jazz, Swing, Tangos, Oldies usw.).

**PROFESSIONELL** | Unsere Darbietungen erbringen wir in höchster Qualität, ob wir nun als klassisches Ensemble mit Abendkleid und Frack konzertieren oder im Hintergrund als «lässige Band» zur Unterhaltung aufspielen.

**SYMPATHISCH** | Die unkomplizierte Zusammenarbeit mit uns und unser sympathisches Auftreten werden Sie begeistern. Unsere spürbare Freude an der Musik, der Spielwitz und die Leichtigkeit übertragen sich auf die Zuhörerinnen und Zuhörer!



# ANGEBOT

## MUSIKALISCHE UMRAHMUNG

Das Ensemble Contrapposto kann für die passende und stimmungsvolle musikalische Umrahmung folgender Anlässe gebucht werden:

Festakte - Galas - Empfänge - Vorträge - Vernissagen - Apéros - Eröffnungen - Diplomfeiern - Museumsveranstaltungen - Ehrungen - Jubiläen - Verabschiedungen - Familienfeste - Geburtstagsfeiern - Weihnachtsfeiern - Festgottesdienste - Tauffeiern - Hochzeiten usw.

Formation, Besetzung, Programmgestaltung, Dauer und Kosten werden jeweils individuell auf die entsprechende Veranstaltung und auf die Wünsche der Auftraggeber zugeschnitten.

## KONZERTE

Das Ensemble eignet sich ausgezeichnet für Konzertdarbietungen verschiedener Art. So wurde Contrapposto in den vergangenen Jahren immer wieder für Konzerte der nachfolgenden Art engagiert:

- Neujahrskonzerte
  - Sommer-Serenaden
  - Weihnachtskonzerte
- usw.

Gerne besprechen wir mit Ihnen mögliche Programmgestaltungen und Formationen.

*«Wir möchten uns für  
die tolle Zusammenarbeit und  
die wunderschönen Melodien bedanken.»*

Ein Auftraggeber per E-Mail

# BESETZUNG

Sabine Bachmann-Frey | *Akkordeon, Klavier (Orgel)*

Sven Bachmann | *Klarinette, Saxophon*

Fredy Felber | *Kontrabass*

Andrea Hofstetter-Huwiler | *Sopran*

Judith Müller | *Violine*

*«Wir fühlten uns mit und dank euch sehr wohl. Aus dem Kreis unserer Besucher kamen sehr viele lobende Reaktionen für Contrapposto! Gerne wieder einmal.»*

Ein Auftraggeber per E-Mail



# FORMATIONEN

Das Ensemble Contrapposto musiziert je nach Wünschen der Auftraggeber und Art der Veranstaltung in unterschiedlichen Besetzungen:

## **QUINTETT MIT GESANG**

Sopran | Violine | Klarinette | Kontrabass | Akkordeon, Klavier

## **QUARTETT INSTRUMENTAL**

Violine | Klarinette | Kontrabass | Akkordeon, Klavier

## **QUARTETT MIT GESANG**

Sopran | Violine, Klarinette, Kontrabass \* | Akkordeon, Klavier

## **TRIO INSTRUMENTAL**

Violine, Klarinette, Kontrabass \* | Akkordeon, Klavier

## **TRIO MIT GESANG**

Sopran | Violine, Klarinette, Kontrabass ° | Akkordeon, Klavier

## **DUO INSTRUMENTAL**

Violine, Klarinette, Kontrabass ° | Akkordeon, Klavier

## **DUO MIT GESANG**

Sopran | Akkordeon, Klavier

\* wahlweise **zwei** dieser drei **Instrumente**

° wahlweise **eines** dieser drei **Instrumente**

*«Ich möchte mich noch einmal ganz herzlich bei euch bedanken. Ich habe lauter positive Feedbacks erhalten und meine Mutter war überglücklich. Unserem Fest hat eure Musik eine sehr schöne Umrahmung gegeben.»*

Eine Auftraggeberin per E-Mail

# REFERENZEN

13.12.10 | **AARGAUER ZEITUNG**

*«Diese Freude, die sich auch in der spürbaren Spiellaune des Ensembles ausdrückte, übertrug sich auf das Publikum, das mit viel Andacht zuhörte, doch daneben nicht mit anhaltendem Applaus geizte.»*

19.11.10 | **LENZBURGER BEZIRKS-ANZEIGER**

*«Das Publikum kam in den Genuss eines schmissigen, abwechslungsreichen Programms von Volksliedern, Canzonen und Evergreens aus Italien und dem Tessin, präsentiert von ... dem Ensemble Contrapposto, das die Darbietungen mit grosser Spielfreude und italienischem Flair begleitete und auch mit solistischen Einlagen glänzte. Es liess sich so richtig schwelgen in bekannten Melodien ... »*

11.11.10 | **EINE AUFTRAGGEBERIN**

*«Nach dem Revue-Passieren-Lassen des gestrigen Nachmittags möchte ich das durchwegs positive Echo für die wunderschöne Kaffee-Haus-Musik an Sie weiterleiten. Durch Ihr feinfühliges und lebendiges Musizieren haben Sie in die Herzen aller Anwesenden gespielt. Der an diesem Anlass zitierte Ausspruch lässt sich ohne weiteres auch auf Ihre Gruppe übertragen: Was vergangen kehrt nicht wieder, ging es leuchtend (klingend) jedoch nieder, leuchtet's (klingt's) lange noch zurück...»*

29.08.10 | **EINE EVENTAGENTUR**

*«Euer musikalisches Engagement, die angenehme und unkomplizierte Zusammenarbeit, die kollegiale Umgangsweise - eine Freude! Wir haben uns mit Euch sehr wohl gefühlt und Euer Engagement war seitens der Gastgeber, der Gäste und mir sehr geschätzt.»*

26.08.10 | **ANZEIGER MICHELSAMT**

*«Erneut stellten die fünf Musiker ihr Können unter Beweis. Virtuos verlieh das Ensemble Contrapposto jedem Stück seine eigene Farbe. Die Fingerfertigkeit der Musiker könnte einen glatt ins Staunen versetzen, wenn man nicht so sehr damit beschäftigt wäre, die Musik zu geniessen. Somit wurde die Sommer-Serenade zu einem wunderschönen Anlass, der so einigen Besuchern lange in Erinnerung bleiben wird.»*

30.06.10 | **EINE AUFTRAGGEBERIN**

*«Ich möchte mich im Namen des ganzen Teams für Ihren wunderbaren Auftritt bedanken. Es war nicht nur sehr schön, Ihnen zuzuhören und zuzusehen, sondern auch die Freude der Besucherinnen und Besucher zu beobachten!»*

Weitere Berichte finden sich auf unserer Homepage unter „Referenzen“.

# WAS BEDEUTET «CONTRAPPOSTO»?

Der **KONTRAPPOST** (von ital. *contrapposto* Gegensatz) ist ein Gestaltungsmittel in der Bildhauerei. Er bezeichnet den Wechsel von Stand- und Spielbein einer menschlichen Figur zum Ausgleich der Gewichtsverhältnisse. Das Becken tritt dabei aus der senkrechten Körperachse. Der durch die daraus resultierende Gewichtsverlagerung einsetzende Hüftschwung mit der Schiefelage des Beckens in der Balance ist ebenfalls symptomatisch für das Spiel mit den Gegensätzen Ruhe - Bewegung, Spannung - Entspannung, Hebung - Senkung, die letzten Endes zu einem homogenen Ausgleich führen.

Das Motiv des Kontraposts wurde erstmals von klassisch-griechischen Bildhauern, darunter vor allem Polyklet, eingeführt. Gegenüber den eher statisch wirkenden Skulpturen früherer Epochen gelang es mit dem Kontrapost, zugleich Last und Unbeschwertheit, Ruhe und Bewegung sowie Gebundenheit und Freiheit des menschlichen Körpers auszudrücken. In mittelalterlichen Skulpturen ist der Kontrapost nur selten vorhanden. Erst in der Renaissance wurde das Motiv von den Künstlern wieder aufgegriffen; unter ihnen an erster Stelle von Donatello und dann von Michelangelo. Seitdem wird es auch von Malern in ihren Gemälden verwendet.

Quelle: Wikipedia

## WARUM ALSO «CONTRAPPOSTO»?

Wir übertragen den **KONTRAPPOST** als Gestaltungsmittel in die Musik. So spielen auch wir mit den Gegensätzen (*forte* - *piano*, *presto* - *lento*, *rallentando* - *accelerando*, *grave* - *vivo* usw.) die letzten Endes zu einer spannungsvollen und musikalischen Interpretation führen. Der im Kontrapost einsetzende Hüftschwung mit der Schiefelage des Beckens soll Sinnbild sein für die Leichtigkeit unserer Darbietungen und für die spürbare Spielfreude.



# KONTAKT

Nehmen Sie unverbindlich mit uns Kontakt auf!

Wir beraten Sie gerne und besprechen mit Ihnen die Möglichkeiten eines Engagements.

## **ENSEMBLE CONTRAPPOSTO**

Fredy Felber  
Würzenbachstrasse 18  
CH-6006 Luzern

**T.** +41 41 370 59 54

**M.** +41 79 501 60 46

**E.** info@contrapposto.ch

**W.** www.contrapposto.ch

Weitere Informationen und Hörbeispiele finden Sie auf unserer Webseite:

**➔ [WWW.CONTRAPPOSTO.CH](http://WWW.CONTRAPPOSTO.CH)**

